

ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਲੇਬਸ (ਟੀ ਜੀ ਟੀ)

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਲਿਪੀ

ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਪ੍ਰਯੋਜਨ, ਮਹੱਤਵ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ
ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ - ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਹੋਰ ਵਿਗਿਆਨਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ
ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾ, ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਨਾਲ ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ - ਪਛਾਣ
(ਮਾਝੀ, ਮਲਵਈ, ਪੁਆਧੀ, ਦੁਆਬੀ, ਮੁਲਤਾਨੀ, ਪਹਾੜੀ), ਉਪ - ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਪਛਾਣ-ਚਿੰਨ੍ਹ
ਲਿਪੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਭੇਦ
ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ - ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਵਰ, ਵਿਅੰਜਨ ਵਰਨਮਾਲਾ, ਵਰਣ, ਲਗਾਂ, ਮਾਤਰਾਂ, ਲਗਾਖਰ

ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ

ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਪ੍ਰਯੋਜਨ, ਮਹੱਤਵ, ਭੇਦ
ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਹੋਰ ਅਨੁਸ਼ਾਸ਼ਨਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ - ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਮਾਜ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਮਨੋ - ਵਿਗਿਆਨ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ,
ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਧਰਮ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸ਼ਖਸੀਅਤ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਰਾਜਨੀਤੀ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ
ਸਾਹਿਤ-ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਜਾਣ - ਪਛਾਣ (ਕਵਿਤਾ, ਕਹਾਣੀ, ਗੀਤ, ਗਜ਼ਲ, ਨਾਵਲ, ਨਾਵਲੈਟ, ਨਾਟਕ
, ਇਕਾਂਗੀ, ਜੀਵਨੀ, ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ, ਸਫਰਨਾਮਾ, ਨਿਬੰਧ)

ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ - ਮੂਲ ਸੰਕਲਪ

ਛੰਦ - ਕੋਰੜਾ, ਕਬਿੱਤ, ਦੇਹਿਰਾ, ਬੈਂਤ, ਸਿਰਖੰਡੀ, ਨਿਸ਼ਾਨੀ, ਡਿਓਚ, ਅੜਿਲ
ਅਲੰਕਾਰ - ਉਪਮਾ, ਰੂਪਕ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ, ਅਤਕਥਨੀ, ਪ੍ਰੋਢੋਕਤੀ, ਅਨੁਪ੍ਰਾਸ, ਯਮਕ, ਵੀਭਤਸ
ਧੁਨੀ ਸੰਪਰਦਾਇ, ਰਸ ਸੰਪਰਦਾਇ, ਵਕਰੋਕਤੀ ਸੰਪਰਦਾਇ, ਰੀਤੀ ਸੰਪਰਦਾਇ, ਔਚਿਤਯ ਸੰਪਰਦਾਇ, ਅਲੰਕਾਰ
ਸੰਪਰਦਾਇ

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ

ਅੱਖਰ, ਸ਼ਬਦ
ਸ਼ਬਦ-ਬੋਧ - ਨਾਂਵ, ਪੜਨਾਂਵ, ਲਿੰਗ, ਵਚਨ, ਕਿਰਿਆ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਕਿਰਿਆ - ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਕਾਲ, ਸੰਬੰਧਕ, ਯੋਜਕ
, ਵਿਸਮਕ
ਵਾਕ- ਬੋਧ - ਵਾਕ, ਉਪਵਾਕ, ਵਾਚ, ਵਿਸ਼ਰਾਮ- ਚਿੰਨ੍ਹ
ਅਰਥ-ਬੋਧ - ਵਾਕਾਂਸ਼, ਮੁਹਾਵਰੇ, ਅਖਾਣ, ਵਿਰੋਧਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ, ਬਹੁ-ਆਰਥਕ ਸ਼ਬਦ, ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ
,
ਸਮਾਨਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ, ਸੁੱਧ-ਅਸੁੱਧ (ਸ਼ਬਦ, ਵਾਕ)
ਅਨੁਵਾਦ (ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ) - ਦਫਤਰੀ, ਤਕਨੀਕੀ ਤੇ ਵੱਖ- ਵੱਖ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ

ਵਿਭਿੰਨ ਪੱਤਰਾਂ/ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਦਾ ਤਕਨੀਕੀ ਪੱਖ- ਵਿਭਿੰਨ ਭਾਗ, ਵਿਸ਼ਰਾਮ-ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ
ਵਿਭਿੰਨ ਵਿਸ਼ਿਆਂ 'ਤੇ ਲੇਖ ਲਿਖਣ ਦਾ ਤਕਨੀਕੀ ਪੱਖ - ਵਿਭਿੰਨ ਭਾਗ, ਮਹੱਤਵ

ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ -ਸਾਹਿਤ

ਲੋਕ- ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ ਤੇ ਵਰਗੀਕਰਨ
ਲੋਕ-ਕਾਵਿ -ਰੂਪ ---- ਘੋੜੀਆਂ, ਸੁਹਾਗ, ਸਿੱਠਣੀਆਂ, ਅਲਹੁਣੀਆਂ, ਟੱਪੇ, ਢੋਲਾ, ਮਾਹੀਆ, ਬੋਲੀਆਂ, ਲੋਕ-ਵਾਰਾਂ
, ਬੁਝਾਰਤਾਂ
ਲੋਕ -ਕਥਾਵਾਂ ----ਦੰਤ-ਕਥਾਵਾਂ, ਪਰੀ-ਕਥਾਵਾਂ, ਪ੍ਰੀਤ-ਕਥਾਵਾਂ, ਜਨੌਰ-ਕਥਾਵਾਂ

ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ

ਲੋਕ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੇ ਅਨੁਸ਼ਠਾਨ – ਵਹਿਮ-ਭਰਮ, ਜੰਤਰ-ਮੰਤਰ, ਜਾਦੂ-ਟੂਣੇ, ਸ਼ਗਨ-ਅਪਸ਼ਗਨ, ਪੁੰਨ-ਪਾਪ
ਰੀਤੀ-ਰਿਵਾਜ (ਜਨਮ, ਵਿਆਹ, ਮੌਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ)
ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਲੋਕ-ਖੇਡਾਂ, ਲੋਕ-ਨਾਚ, ਲੋਕ ਨਾਟ, ਲੋਕ-ਗਹਿਣੇ, ਲੋਕ-ਪਹਿਰਾਵਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ-ਕਵਿਤਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ-ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਆਰੰਭ
ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ-ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ
ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ, ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ, ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ, ਸ਼ਾਹ ਸਰਫ, ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ, ਵਜੀਦ

ਪੰਜਾਬੀ ਗੁਰਮਤਿ-ਕਾਵਿ ਤੇ ਕਿੱਸਾ –ਕਾਵਿ

ਪੰਜਾਬੀ ਗੁਰਮਤਿ-ਕਾਵਿ ਦਾ ਆਰੰਭ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
ਗੁਰੂ-ਕਵੀ --- ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ, ਸ੍ਰੀ
ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਭਗਤ ਕਵੀ –ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ, ਭਗਤ ਰਵੀਦਾਸ, ਭਗਤ ਕਬੀਰ
ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੀਆਂ ਵਾਰਾਂ
ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ -ਕਾਵਿ ਦਾ ਆਰੰਭ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਿੱਸਾਕਾਰ – ਦਮੋਦਰ, ਪੀਲੂ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ, ਹਾਸ਼ਮ, ਕਾਦਰਯਾਰ, ਫ਼ਜ਼ਲ ਸ਼ਾਹ

ਪੰਜਾਬੀ ਬੀਰ –ਕਾਵਿ

ਪੰਜਾਬੀ ਬੀਰ –ਕਾਵਿ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਾਰ –ਕਵੀ ----- ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਕਾਦਰਯਾਰ, ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ, ਗਲਪ

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ, ਗਲਪ ਦਾ ਆਰੰਭ, ਵਿਕਾਸ, ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਵੀ ਤੇ ਗਲਪਕਾਰ –ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਕ, ਪ੍ਰੇ ਪੁਰਨ ਸਿੰਘ, ਫਿਰੋਜ਼ਦੀਨ ਸ਼ਰਫ, ਵਿਧਾਤਾ ਸਿੰਘ
ਤੀਰ, ਪ੍ਰੇ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ, ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ, ਨੰਦ ਲਾਲ ਨੂਰਪੁਰੀ, ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ
, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ, ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ
ਦੁੱਗਲ ਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਉੱਪਲ, ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ, ਡਾ ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ, ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ,
ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ, ਇਕਾਂਗੀ, ਰੰਗਮੰਚ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ ਸਾਹਿਤ

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ, ਇਕਾਂਗੀ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਆਰੰਭ, ਵਿਕਾਸ, ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਨਾਟਕਕਾਰ, ਇਕਾਂਗੀਕਾਰ, ਅਤੇ ਵਾਰਤਕਕਾਰ --- ਆਈ. ਸੀ. ਨੰਦਾ, ਡਾ ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ਹਰਸਰਨ
ਸਿੰਘ, ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ, ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਫੁੱਲ, ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ
, ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ, ਡਾ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ, ਡਾ ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ

